

رئيس التحرير

- ترجمة الوثيقة ١٣١٣
- قراءة الوثيقة ١٣١٣
- مسودة الوثيقة ١٣١٣
- ترجمة الوثيقة ١٣١٤
- قراءة الوثيقة ١٣١٤
- مسودة الوثيقة ١٣١٤
- ترجمة الوثيقة ١٣١٥
- قراءة الوثيقة ١٣١٥
- مسودة الوثيقة ١٣١٥
- ترجمة الوثيقة ١٣١٦
- قراءة الوثيقة ١٣١٦
- مسودة الوثيقة ١٣١٦
- ترجمة الوثيقة ١٣١٦
- قراءة الوثيقة ١٣١٦
- مسودة الوثيقة رقم ١٣١٦

الوثائق
نشر

.. ولا يقولنا ان نشر (نص رسالة الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ في الرد على الذين استنكروا استيلاء الامام سعود بن عبد العزيز على كنوز المعجرة النبوية الشريفة -

نص

رسالة الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن
آل الشيخ في الرد على الذين استنكروا استيلاء
الامام سعود بن عبد العزيز على كنوز المعجرة
النبوية الشريفة

{ ... } وأما التجاسر على حجرة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - التي استنكرها سعود بن المعجرة الشريفة وصرفه في أهل المدينة ومصالح الحرم - فإنه . رحمه الله لم يفعل هذا إلا بعد أن أفتاه أهل المدينة من الحنفية والماتكيسة والشافعية والحنبلية . فأتلفت فتاواهم عن أنه يلزم وجوب من ولي الأمر اخراج المال الذي في المعجرة وصرفه في حاجة أهل المدينة وجيران الحرم . لأن العلوم السلطاني قد منع في تلك السنة واشتدت الحاجة والضرورة إلى استخراج هذا المال وإنفاقه . ولا حاجة لرسول الله إلى إيفائه في حيرته وكثره لديه . وقد حرم كثير الذهب والفضة وأمر بالانفاق في سبيل الله . لا سيما إذا كان التكويل مستحقاً للنفاء المسلمين وذوي الحاجة منهم كالذي بأيدي القسوس والسلاطين . فلا شك أن استخراجها من هذا الوجه وصرفها في مصارفها الشرعية أحب إلى الله ورسوله من إيفائها واكتنازها . وأي فائدة في إيفائها عند رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأهل المدينة في أحد الحاجة والضرورة إليها . وتعميم الرسول وتقريره إنما هو في إتيان السر والقيام دينه وعديده فإن كان عند من أنكر علينا دليل شرعي يقتضي تحريم صرفها في مصالح المسلمين فليذكره لنا . ولم يضع هذا المال أحد من علماء الدين الذين يرجع إليهم . وليس عند هؤلاء إلا اتباع عادة أسلافهم ومشايعهم - {

فتاويل الذهب والفضة وأشباهه للبيعة
وختامات شريفات وزين الصايح وشموع الترابيع
واكفان ودراهم - وسترايو والمعجرة الشريفة .
أحد عشر خوشافنا وصندوق كبيرين
وصندوقاً صغيراً بما في ذلك من المال وخمسة
آلاف شقة من البهاطين -

★ رواية أخرى

الذي كان في القبة وأخذ جمال بن هبة
هو من الفتاويل والفضة ٢٣ قطاراً شع
التي في الرفوف والصندوق الذهب وخوشافنا
مفتومة لم تفتح والمظاهر أنها من الذهب وزنة

فمن هذه الرسالة يتبين لنا أن ما فعله
الامام سعود وما أصبح في حوزة الامام عبد الله
ابن سعود لم يكن هناك أو تهياً كما فعل الذين
قبلهم والذين بعدهم . وإنما هي عقيدة السلف
وقسوى العلماء -

... واستفراد للتاريخ نشر القائمة
بالتين سخر من المعجرة فاختلوا ما فيها
بصرفون به لصالحهم الشخصية .. الفضل
الغير ذكرهم ونقال كثير من المؤرخين عن
اسمائهم .. نشر هذه القائمة ليكمل هذا
البحث (١)

عام ١١١١ جمال بن هبة بن جمال الجمالكي :

القناديل التي في الزهوف ٤ فتأطع الا لثالث
وتسع قناديل ذهب بالمد في صندوق وستدوق
صنم مقلود *

عام ٨٢٤ الامير عزيز بن هيازع بن هبة
العسني الجعازي : اخذ جانباً من العاصم
زاعماً انه على سبيل القرض *

ذو الحجة ٨٩٠ برسلوث بن بتر بن جريس
العسني ومعه ديمس بن سعد العسني الطفيلي
اخذاً من القناديل شيئاً كثيراً *

يوم الثلاثاء ٦ ربيع الاول ٩٠١ هـ حسن بن
ذيرى من آل نعيم *

كسر باب القبة واخذ جميع ما فيه من
التقديس والقناديل والسيئات فحمل منه ثلاثة
احمال على فرسين وبغل وراير تسع على ظهور
العصاليين ثم ذهب الى حصته والتقد حوالى بضع
عشرة الف دينار

ثم جمع الصوغ والعاديين لسبك القناديل
من ١٨٢ - الفوا يما يجب لظرة العسني
لملي بن عبد الله العسني السموودي

عام ٩٠١ هـ حسن بن ذيرى من آل نعيم
يوم الثلاثاء ٦ ربيع الاول - اصعد المدينة
كسر باب القبة واخذ هو ورجاله : كل ما وجده
من التقديس

- بضع عشرة الف دينار *

- القناديل

ثم جمع الصوغ والعاديين لسبك
القناديل

من ١٩٤ - اخذ جميع ما فيه من التقديس
والقناديل والسيئات فحمل منه ثلاثة احمال على
فرسين وبغل وراير تسع على ظهور العصاليين
ثم ذهب الى حصته *

من ١٨٨ - عن العالفد بن جبر في كتابه :
انباء القمر في سنة ٨١١ هـ ان فوض السلطان
القاصر فرج الحسن بن عثمان سلطنة الجعاز
فاتلق موت ثابت بن نعيم وفرج حسن مكانه
اطاه جعاز بن نعيم التتصوري فتار عليهم *

جماز بن هبة بن جماز الجعازي الذي
كان امير المدينة لم حضر مع جماعة الى المسجد
الشريف واعان من حضر معه من القضاة
والشايخ وشيخ الغمام باليد واللسان وشهر

سيفه عليهم وكسر باب القبة حامل العصور
الشريف واخذ جميع ما فيه *

من ١٨٩ - من قناديل الذهب والتقديس التي
تعمل على تعاقب السنين من حائر الاثاق تقرباً
الى الله ورسوله واتياء ثقبية وخطبات شريفة
وزيت الصايغ وشسوع الترابيع واكفان
ودراهم يوارى بها الطرعا وقطع مكاتب الاوقاف
وشلها وقصد الحجرة الشريفة واحضر السلم
لازال كسوة الضريح الشريف والقناديل المعلقة
حواله فلم يقدر له ذلك ومنعه الله منه واخذ
ستر ابواب الحجرة الشريفة من خزائن الغمام
وتعطل في ذلك اليوم وليته والذي يلها المسجد
الشريف .. واخذ جماعة من القارية في تهيب
بيوت الناس ومصادرتهم ..

من ١٩٠ - وذكر العالفد بن جبر انه اخذ
من العاصم المذكور احدى عشر خوشفاناً
وستدوق كبيرين وستدوقاً صغيراً بما في ذلك
من المال وخسة الاف شقة من الباطين - ...
... لائمة تقطعا ناصر الدين السمراني
عن خط طيبة الزين عبد الرحمن بن صالح
مسورتهما :

الذي كان في القبة واخذه جماز بن هبة
هو من القناديل الفضة ثلاثة وعشرون قنطاراً
وثلاث قنطار غم التي في الزهوف والصندوقين
الذهب ثم ذكر تفصيل ذلك في ثمان عشرة ورقة
ثم كتب ما صورته : خوشفان مفتوحة لم تفتح
والظاهر انها ذهب وزنة القناديل التي في
الزهوف اربعة قنطار الاثلاث وتسعة قناديل ذهب
بالمد في صندوق ، وستدوق صنم مقلود
(قتل جماز بن هبة سنة ٨١٢)

من ١٩١ -

سنة ٨٢٤

الامير خير بن هيازع بن هبة العسني
الجعازي اخذ جانباً من العاصم المذكور زاعماً
انه على سبيل القرض *

من ١٩١ -

ذو الحجة سنة ٨٩٠ - برغوث بن بتر بن جريس
العسني ومعه ديمس بن سعد العسني
الطفيلي فدخل الدار الفروقة بدار الشيبان
بجانب باب الرحمة وتصور جدار المسجد ودخل

بين سقاي المسجد الشريف من شياكه غنساكه
ومشى حتى بلغ مايعائى سفل الحجر الشريفة
فاخذ من تلك القناديل شيئا كثيرا *

.. واطعيا وهو ما عرفناه حيننا ذلك ان
فقرى باشا آخر حاكم عسكرى في المدينة المنورة
للدولة العثمانية قد جمع كل ما في الحجرة
النسوية من نفائس وجواهر حتى الكوكب الدرى
فارسه الى اسطنبول خوفا عليه ان يضيع او
حيازه له .. ولا زالت تلك النفائس معقولة
في دار الآثار باسطنبول « شوب كوفىو » *

وهناك مقارفة ان الذين شاهدوا هذا العمل
من فقرى باشا لميمدوا هذا العمل منه تها بل
كتسح حمدوا له ذلك ، كما حمدوا للدولة
التركية الاحتفاظ بهذه الآثار فلم يتصرفوا فيها
مع انهم كانوا في حاجة الى المال *

وغريب اذاعة السوء .. او لم يكن حمل
الشهيد عبد الله بن سعود صيانة وحفظا
وعزوا من التصرف بهذه الجواهر *

ان الامام الشهيد لم يصنع في ذلك الوقت
الا ما صنعه فقرى باشا في هذا الوقت ..
اليست هذه مقارفة من هؤلاء المفرضين يعمدون
لفقرى باشا صوته ويرسلون الغير الكاذب عن
صان وعف فسلم هذه الجواهر الى الذين
دونت اسماءهم في هذه الوثائق *

واكبر دليل هو بقاء الكوكب الدرى الى
الان محفوظا وقد كان هذا الجهر النفيس من
النفائس التي سلمها الامام عبد الله بن سعود
رحمه الله اله الدليل القسيع وذليلة تبين صدق
الوثائق *

رئيس التحرير



(شيخ الحرم غير آغا يخرج أشياء من الروضة المطهرة حسوالي ١٢٢٠ هـ)

هذا التوجيه هو من قبل السلطان آل وزير :

وزير القصاص تقسيم مايتناسب

صاحب الشوكة والكرامة والمهابة والقدره سيدي ولي نعمتي سلطاني

قدم استانبول سليم آغا حامل تعريجات من شيخ الحرم الشريف غير آغا وبطريق إليها أخبرنا بأنه نقل من الروضة المطهرة بعض الأشياء وتبرأ من بيها - وبناء على ذلك وقيل وصول الحاج إلى دار السادة أرسلنا ترجمان الحرمين - نمره لآلي به ويضحه في منزله - ونهنا على الترجمان أن يحلق معه حول ذلك - يسأله من نقل تلك الأشياء ويبيها كما أسند إليه - ففسر أن ذلك كتب صريح - وقدم من ذلك دفترين لضمنا مذاهب الأشياء التي نقلت والتي هي في أيديهم - وهذا ذلك قال : بأن شيخ الحرم آغا المذكور أحد (٥٠) كيسا من أرسل - من جانب الدولة المالية وقدره ٢٥٠ كيسا من الذهب - في حين وزع الـ ٢٠٠ كيس على الأصناف (= ذوي القربى) -

فحصل من وراء ذلك فرق فائق من ٤٤ كيسا قدره - أربعة أكياس من الذهب الناقص - فلذا نزل ذلك - وحيث أن سليم المرموق أخذ ١٦ كيسا (خريجا = أي مصروف طريق) كما أخذ وليس السقاء ١٨ كيسا من الـ ٤٦ كيسا (خريجا) أيضا - وصرفت ٢ أكياس في الشام للطفالة - فإن ما تبقى ٣٠ كيسا من المال رتب بها صرفا لتكون هدية -

وكان له ١٥٠٠ ذهب استانبولي قد صرفها في هذا السبيل أيضا -
هذا ما قرره في إفادته - لتتفضل بالنظر السلطاني إليه عرض وقدم ولي هذا الصدد - فعلى أي وجه تيسر الإرادة السنية - فلي هذا ولي كل حال فإن الأمر والفرمان لعطرة صاحب الشوكة والكرامة والمهابة والقدره ولي نعمتي سيدي السلطان -

سطر في دفتر آخر - وفق تقرير الحاج سليم - بصورة صريحة أسماء الرجال الذين وزعت عليهم الـ ١٨٠ سبيكة ذهبية - بيد شيخ الحرم -

ما أعطى آل مجمع (= أوقاف) للطفالة (= النساء) للقاضي والقاضي
لوتجيبان قديم (= رجال القصر السابقين) ٢ ٤ ٤

وسلسلة بـ ١٧٠ درهمًا أخذها وكيل القاضي والقاضي
لشيخ آغا أمين خزينة الحرم لكاتب السلطان لكاتب شيخ الحرم لكاتب الشريف لقب الأشراف والأشراف

لشيخ الخطباء لأقوات الحرم الشريف للمؤذن والرؤساء ليد - العين لقاضي الشوافعة

كما ذكر أعلاه - أعطى للمؤنات المذكورة أسماءهم هذا القدر من ثيابك - من أصل الـ ١٨٠ سبيكة والباقي .. هي بيد شيخ الحرم غير آغا -

قرر الحاج سليم هذا - ونقاد به -

دفتر الصرة الذهبية المرسدة من قبل الدولة العليا لشيخ الحرم

ذهب	صاع	كيس
١١٠٠٠ ذهب نجومى كل واحدة بـ ١٠ قروش	٤٤ كل واحد بـ ١٠ قروش ليوزع على الأصناف	كيس
بـ ١٢ قرشا (فائدة)		
ذهب	كيس	صاع
١١٠٠٠ ذهب نجومى كل واحدة بـ ١٠ قروش	٤٤ كل واحد بـ ١٠ قروش ليوزع على الأصناف	كيس
بـ ١٢ قرشا (فائدة)	٤ لنقص الذهب	
٢٥٠	٤٠	
٥٠ ما اعطى لشيخ الحرم (خرجته)	١٦ ما اخذه لمصروف الطريق	كيس
٢٠٠ وضعت في يد الحاج سليم للمصاريف	٥٦	
	٢٥ ماصرفه رئيس السقا والسقا	
	٣١	
	كيس	
	١٨ ما اعطاه الحاج سليم لرئيس السقا لمصروف	
	طريق	
	٧ مصاريف الحاج سليم للمضيافة في الشام	
	٢٥	

ان ما هو مقرر أعلاه ١١ ألف ذهب نجومى أرسل من جانب الدولة العليا أخذ منها (فقط) ٥٠ كيسا ، شيخ الحرم ، والباقي الـ ٢٠٠ وضعت في الصرف ، أخذها الحاج سليم بـ ١٠ قروش ، لكل واحدة لتوزع على الأصناف (= اقتراء من ذوي العرف) بـ ١٢ قرشا حيث تكون (فائدة) في كل ألف كيس ٤ أكياس ذهب ويبقى منها ٤٠ كيسا أخذ منها ١٦ كيسا لمصروف الطريق ، فإذا ضمت هذه صارت ٥٦ كيسا فأعطى منها لرئيس السقا من أجل العظيمة الـ استانبول ١٨ كيسا لمصروف الطريق ، وصرف الحاج سليم للمضيافة والبقشيش ٧ أكياس وبقي من نتاج الفائدة ٣١ كيسا هيا بها للدولة العليا ورجال الدولة مرورا (بملاحظة) حصوله على الأكرام ٠٠

فال هذا ، وأضاف : انه كان في عدا ذلك ١٥٠٠ ذهب استانبولي وقد صرفت أيضا في هذا السبيل .

وهذا تقرير الحاج سليم المرقوم ..

لقد أخرج من الروضة المظهرة أشياء من قبل شيخ الحرم غير الخا وغيره . معا هو معلوم لدى (كتفداء) = أي معتمده الموثوق به (الحاج سليم . وقد سطرها المرقوم في تقريره أدناه :

قناديل مصورة معاطف مصطف كيرة وصخرة
٢ مصنوعة من الذهب الغالص ومزخرفة بالياقوت والزمرد
لقد ذوب الذهب وجدل سبيكة وال ياقوت والزمرد إلى يد شيخ الحرم غير الخا .
جواهر نسلت من القناديل المصورة وبيعت ١٥ قراط
بيعت من قبل شيخ الحرم إلى الشيخ عبد القادر الياس القندي من أهالي المدينة المنورة والباقي
لدى شيخ الحرم .

محفظة مصطف مصنوعة من الذهب الغالص ٢ جعلتا مسبيكة
زمررات بحجم الريال الكبير ٣
بيعت من قبل شيخ الحرم إلى الشيخ عبد القادر الياس القندي من أهالي المدينة
المنورة مصورة ٢ أحدها في يد غير الخا والثانية في يد شيخ الخا
زمررة على شكل سلطنة بحجم أصغر من الزمرة ١ في يد حسيب الخا

فلأوس هندي من الذهب ١ ألف مثقال
مثقال نادر من الذهب ١ غير معلوم المثقال
قناديل ذهبية وضمتها أصحاب القنارات ١٦ غير معلومة المثقال
شمعدان كبير جديد من الفضة ٣ في يد غير الخا
بركانز من الفضة لشمعدانات ٣ في يد غير الخا
شمعدان من الفضة ٢ في يد غير الخا
باب ذو جناحين من الفضة والذهب ١ في يد غير الخا

ملاكر في الدفتر من الذهب للقناديل ومعاطف المصطف ذوب في ديار المنورة وألف منها سبائك ١٨٠
مجموع السبائك بالدرهم ١٩ ألف

كما ذكر الخلاء فإن ما أقرض من الجواهر من المجوهرات . وكما حرر بيعت من قبل شيخ الحرم
والباقي في يده حاليا والسبائك أعطاها لذكر في الدفتر والباقي بقي لديه . وعدا ذلك لا وقوف
للتفضل بالعلم والفرمان لسيدني . قال هذا الحاج سليم المرقوم مقروفا ومفيدا .

● قراءة الوثيقة ٤٣١٣ ●

هذا التوجيه هو من قبل السلطان الى وزيره :

بسم وديهم

مناسي ته اية تنظيم اية سن

شوكتلو كرامتو مهابتو قدرتو ولي نعمتم افندم

يا شاهام

شيخ الحرم نبوي خير اغا فولتري طرفندن تحريرات ايله درسداتنه ورود ايند سليم اغا روشنه مطهرندن بعض اشياك نقل وفروختنه متجاسر اولديقنه بناء حجاجك درسداتنه ورودندن مقيم حرمين ترجماني فولتري ايلرو ارسال ايله مرفوم سليم اخايي برار الوپ خانه سته ايصال ايتمكله تعقيق ماله اينمسي ترجمان مومي اليهه تشييه اولتمقي حسيبيله كند وسندن اطرافيله سؤال وتعميق ايلدكله اشيا نقل وفروختي ماله سنده كندى حقتنه استاد اولتان افادات كلب حريم اولديقني تقرير ونقل اولتان اشياك مقداريني وكيفرله يندن اولديقني مبن ايكي طعة دفتر تقديم ايلديكندن بيشقه طرف دولت عليهن ارسال اولتان ايكيوز الي كيه لك اتونك الي كيهسني شيخ الحرم اغا فولتري اخذ اينوپ ماعدا ايكيوز كيهسك اتون استافه توزيع ايله حاصل اولان قرى دوت كيهس فاضلندن دوت كيهسي اتون نقصاني اوله رقى تزييل اولنديندن سكره مرفوم سليم اون التي كيهس دلي طرچراء اخذ ايتمكله ذكر اولتان الي التي كيهسك اون سكره كيهسي سقايا شريه طرچراء ويرمش ويدي كيهسي دلي شامه شيافته صرف اولتمش اولديقندن قصور اونوز كيهس اليهن هديه ايجون يوفجهلر ترتيب ايلديكني وكندونك دلي بيك پشور استانيول التوني اولوپ اتى دلي يويولنه شيافته صرف اولتمش اولديقندن قصور اونوز كيهس اليهن هديه ايجون يوفجهلر ترتيب ايلديكني وكندونك دلي بيك پشور افاده التكين منظور ملوكانه لري بيويولسق ايجون عرض وتقديم اولتمقله يوپايده اراده سنيه لري نوجهله سلوح ايدرايه اوليايده وهرخاله امر وفرمان شوكتلو كرامتو قدرتو ولي نعمتم افندم بادشاهم حضرتلر پشكدر :

الوثيقة رقم ٤٣١٣

مرفوم الحاج سليم فولتريك تقريرى اوزره دفتر ديكره مسطور يوز سكران عند سبيكه لردن

شيخ الحرم يدينه توزيع ايلدكلدى امفرله اسمطري مصرحدر	نوبتچيان قديم اوچاقنه	سباھيلره	قاضي ومعتليه	ويرزنجيردهسي قاضي وكيلي
٣	٣	٣	٤	١
وزيران سبيكه	سبيكه	سبيكه	سبيكه	وزيران سبيكه
٣	٣	٣	٤	١
خزينة دارحرم بشق اغايله	سلطان كاتينه	شيخ الحرم كاتينه	شريف كاتينه	مؤن ورلسا
١	١	١	١	٢
معتليه	معتليه	معتليه	معتليه	معتليه
١	١	١	١	١
تليپ الاشراق وشرفا	شيخ الفطيا	اغايان حرم شريف	مؤن ورلسا	مؤن ورلسا
١	٢	٢٠	٢	٢
عبد العدين	شاهي مغتبيسي			
٢	١			

بروجه بالا يوز سكران عند سبيكه لردن يوفدر سبيكه اسمطري مذكور ذواته ويروب ياقيسي شيخ الحرم غير اغا يندددر ديومرفوم الحاج سليم فولتري تقرير وافاده ايدر :

مقدم الفام بعم نوروزیان تقییه او زده دفر دیکر و مسعود بوزک عدر سیکر لردن بخت الحرم بید
تذیع او کلاک اولیای اسمای مصر و در

نوروزیان قدیم ارفاقه ساجد فاضل بنفوس خدیجه نوروزیان
دور بخت سیکه خدیجه نوروزیان خدیجه نوروزیان
خدیجه نوروزیان خدیجه نوروزیان خدیجه نوروزیان

بخت الحرم کانه شریف کانه نقیبا شرف در شفا بخت انبیا انبیا انبیا
انبیا انبیا انبیا انبیا انبیا

نوروز وندیا عبد العین شافعی بختی

بید بالو بوزک عدر سیکه لردن بوزک سیکه اسمای نکود لذت و بر و بختی بخت الحرم
عند آغاز بخت در دیر و قوم انجم بختی تقییه و لغاه اید

الوثيقة رقم ٤٣١٣

بولت عمه طرهمن شيخ مخرمه رسال وصال التون صرة دفتر بدر وتونر الوثيقة رقم ٤٣١٣

السنون

مستند

١٦٠٠٠ بالليل التوني بهري اوسر غروشه

كيسه

٢٥٠ شيخ الصرمة طرجاني وبريلان

٥٠

٢٠٠ الحاج سليم بدييه مصاريفه بطون وبريلان

كيسه

٤٤ بهري اوسر غروشه التوب اوزن ايكيشر غروشه

اصنافه توزيع بده قار

٤ التون مصاصيه سي

٤٠

١٩ طرجانه اديهي

٥٩

٢٤ حقايا غليه وصيافته صرف اينديكي

٣١

كيسه

١٨ سقايا غليه مورا الحاج سيلمك ويرديكي طرجانه

٧ شام قريصده الحاج سلبيك كضابايت مصاريفي

٢٥

بالله مخرمه وصال اوزن بريك مالمز التوني طرف دوت خليه دن ارسال وسوب مالمز مخرمه
كيسه القبهات التوني شيخ مخرم خدام سوب مالمز ايكور كيسه القبهات التوني مصاريفه بطون
لحاج سيم بهر التوني اوسر غروشه احد مرفوم لحاج سيم اوزن ايكور غروشه اصنافه توزيع اديهي
بهريكمه درز كسه لئون قار دن اوزن بريكمه طرف اوزن كسه قار حاصل اديهي دوت كيسه سي
التون مصاصيه اديهي غروشه اديهي مالمز اديهي كسه التوني قاري حاصل اديهي اديهي و شي كيسه
خرجه و بريك سيم ولداده اديهي التي كسه مالمز و لوب اصنافيه كيمك اديهي سقايا غليه
اوزن صكر كيه خرجه و وريوي مرفوم الحاج سليم شام قريصده مصاصيه اديهي كسه القبه صرف
ويشيش وريوي مالمز قار دن حاصل مخرمه اوزن بريكمه قله دن دوت عمه به ورجال دولته بو
لجهل تنظيم اسد الحق كمدوه اكرام و لوزر ملاحظه سيمه دو و سيم بومن مخرمه ايك ميسجول
ستاسول التونم وار مالمز اديهي دوت بويولده صرف اديهي دو مرفوم الحاج سلبيك كضابايت مخرمه

الوثيقة رقم ٤٢١٣

روضة مطهرة من شيخ الحرم عبر الفا وسائر ارض مرفقته اخراج اولئان كلفداسي حاجي
سليم فولدريت معلوم ولاز اشياك كيهتي ومرفوك تفريري ايزده مسطور ومرفود

١ التوسى سبيكه اولتوب باقوت وزمركى شيخ الحرم عبر الفا بدنده در	مجوهر قلدرين كير وصبح باقوت وزمردايه ٢ مصنوع ذهب خالصين مصعد حافظاسي
--	---

٣ ريسال مقداري كير زمسرد ٤ مدينه الفا ئيسندن شيخ عبد القادر الياس المقل يه شيخ الحرم مرفقته فروخت اولمشور	٥ مساره التوتندن مصنوع مصعد منطقه سي سبيكه اولمشور
---	--

٦ شيخ الحرم مرفقته مديه اها ئيسندن شيخ عبد القادر الياس المقل يه فروخت اولتوب باقيسي شيخ الحرم مرفود	٧ بالا مذكور مجوهر قلديك جوهر من افراز اولتوب فروخت ولتان جوهر ١٠٥ قراط
--	---

٨ جوزدن كوچك كمي زمسرد حنير الفا بدنده در	٩ ميوهر شمس برسي حنير الفا وبرسي شمس الفا بدلونه در
---	---

١٠ التون كير مثقال مثقالي قح معلوم	١١ التون هند كاري فانوس ١٠٠٠ مثقال
--	---

١٢ كمشين عايت كير شمسندان ٣ عبر الفا بدنده	١٣ اصحاب طرات حضراتك وصبح ايندكلى قلاديل التون ١٤ مثقالي قح معلوم
--	---

١٥ كمشين شمسندان اسكمله لري حنير الفا بدنده	١٦ كمشين والتوندن ابكي چتاهلي ٣ باب
---	--

١٧
 حنير الفا بدنده در

بروجه بالا مجوهر من افراز اولئان جوهر لري مرفود اولدغي او زده شيخ الحرم مرفقته فروخت
 اولتوب باقيسي حلالا كندى بدنده خالصي وسبيكه لردن دفتر ده مذكور دوانه ويرنلوب باقيسي
 دحي كمش بدنده اولدغي ويوشن ماددا سه ولف اولدغي مفسود عاليه لري بيوزلدقيه فرمسان
 ائلمشكور ايو مرفود حاجي سليم فولدري مفرير و قاده اسير -

معه مطهره ده لوح خرم خرمه دارايد معقوله اصح ادب کتو خايم فوريك معقوله اوله
استانك كيني ودرماتك فوريك زير سوره ودرود

بحر فدين كير صغير فدين ودرود
ماده التوزه معقوله
دال معقوله كير
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله

باله معقوله فوريك فوريك
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله

التوزه كير ال
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله

معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله

معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله
معه معقوله

الولیکسه رقم ۶۱۳

بولولری مدینه، مؤرخه شیخ العمداولان
 عبیر اقا فولریک کتشداسی اولوب یودلسه
 تحریرات مشارالیه ویدولاریته شویلولاریته
 حلیه، وای زمین اندمزه وعلشیه، مکرهه،
 جهانبانی عفتو خریجه سلطان اندمزه
 وسمندارای سدار نعلما ورونق برای وکالت
 کبری حضرتلریته ودار السعاده الحاسی الحسا
 حضرتلریسه وکتهدای صدر عالی وکتهدای
 جنتکان والده سلطان ودفتردار شیق اول
 حضرتله کتشداسی اولدیش مومی الیه عبیر
 افاک مرتبانی طیقتر درولمه مندرج بروداته
 توزیع اولنقی اوزره خرما هدیه اوله رق بالگر
 سکرطیق هدیه ایله استابه، علیه وودایدیگر
 دولت علیه ایذالته تمائی بالتأیید صمدانیسه
 چانیه حق چاگرانه مدن اوتری روضه مطهره
 نک اشیاستک نقل و فروخته داتر افترابهنانه
 اجتسار وحتی عبیر افاک طرفتیه هدایای
 کثیره ایله عازمدریو اختیار وخره هوسکار
 اولریله طرف در دولتشار دن حرمین ترجمانی
 محمد الفتی فولری تحضیق مادهیه مابوریتیلنه
 مال واملاله موجودمه الفتی مومی الیهستک
 فولریک خانه سنده حاثیه وطار سبکین
 اولدیم وحتیر اقا فولریک پندهتری پندیه
 خرمان ماعدا اختیلمرم اولق اوزره برحیه سی
 اولدیقی حامل اولدیشم تحریرا تلمیدن دخی
 ظاهر واشکار اولوب اشیاای مدکورمت نقل
 و فروختی شیخ الحرم وسانر وچوه ایله صور
 تبذیر اولوب نه درجهیی گیب ایلدیکنی عظم
 مشاهد ایلدیگی قدر دیگر تفریر پندگاهه مه
 طاکیای عالیفریه ماده واشمار فلندیقی وحقعه
 اولان بهشان عظیم کائنس فی وسط انصار
 پاهر اوله چقی مصاط عالم وای ولی النعما
 لری بیورلقده قراهم واشخافلریدن متسارکه
 یوزی فرسوده طاک باکی ایلدیقم مره مؤره
 حرمته فولری حلقه نه کوته اراده بیورایسه
 امر وقرمسای دوللو عتایتلو مزید مرحتللو
 اقدم سلطانم حضرتلریکتر *

شيخ الحرم يرسل هدايا للسلطان العثماني من ذهب الحزبة النبوية

(حوالي ١٢٢١ هـ)

القائم مقام باشا

إذا كانت هدية شيخ الحرم الفضة مضرورة كالحقيقة ، يجرى شأنها في نعام الخاص من المدينة كان حافظ لأنها لم يقبل ثم غادرا أخذت . فكانت سببا لتعصبين لعرب ، والآن من هم الدين يجب من خدمتهم ؟ لا حول ولا حيلة أين الرجل الآن .

صاحب الشوكة والكرامة والنهاية والقعدة ولي نعمتي سمي

في تبرير الذي قدمته لفرع ستمطاني من التبرير الذي انقله مجلس الشورى شعقد في منزل شيخ الاسلام تليظ في امور الحرمين ذكرت انه في ايام الماضي ك خرج (للعب) من الغربية النبوية فان الامام شيخ الحرم هيا صرر ، جاء بها رجل غني واجني فكان ذلك مدعاة لمصون الوحشة لدى أهل المدينة المودة .. ولما كانت هذه الفترة قد وردت في تبريري المذكور الذي عاد الى موطنها ومترقا بالخط السلطاني من الشوكة والتمصيل بالامر والفرمان الرحمن الذي جاء من المدينة في العام الماضي ومعني مائة حمل في مقببه . ولي اعطى . وان ابن بني ؟ ليس عسى خير فليستوضح الحال وليصالح من الحارفين واليرضى .

وبناء على ذلك سألت عن كيفية من (رحمتكم) ابراهيم نسيم فمضى الذي قال ان رجلا جاء بصيفته (كنفدا = معتمد) شيخ الحرم مستعصر يهدى بالقرعة بشي تهادت من ذهب الذي اهدى في تسعة الايام من نفقة سنة . فلما ورد الاحبار معه فس اجب جده في الطريق وجببسه بدار سيدة تضي غا دار سيدة فتلوي خبره فاحضر به الصبر السابق سماعين بشا الذي ارسل ترجمان الحرمين وجنيه في دار سيدة واوقف . وان هناك حبر لا ادري من ؟

قال ذلك و صاف : ب ابي خربة الا ان حمله ان وان لم اقبلها واعيدتها ولي هذا الشكسائي ثم اشاهد اية (خبررات) وهذه المعصية مجهولة من .. فب هذا بجواسي . و ن ليس لدى معلومات بهذا الخصوص .

ولما كان رحمتكم لسد القومي اليه افاد هذا واحبر سالت ابي خربة فقال ك جاء في العام الماضي رجل شيخ لحرم الحاج سليم ان دار السعادة في عهد انصهر السابق لمي في السجن وحمل ما كان معه من الاشياء بمشاركة ترجمان الحرم وسيد كات المعصر عا ان عرفة لغربية في الباب العالي حيث حروث الاشياء التي كانت لدى ارفوم وحتمت وحفظ بها بصورة جديسة وبعد مرور مدة . ما صغر لاسر باعها اشياء ارفوم بيه وادع هدايا في معانها جري بالرفوم حاج سليم وبمو جهته طبخت الاشياء المذكورة على الدفتر وارسلت هدايا الذهب ، اسرون عبايون = لحرم سلطاني) ولي تمت الامام لا عزل مشار به فان بعض بصر لرسة من قبعة واشتبته كنهيا لم تعط اليه .. وبهذه من ذلك رسل ابي خربة العاصي (هذه الكلمة تستعمل لعدم الصدرة) رجلا اليه سائلة عن اشياء المذكورة فقل بها موجودة في الباب العالي .

وحديث انه اخبر بذلك وبمفرقه ترجمان الحرمين ومن نفقة القومي اليه بض اعطى لعمرو التي لم يعط . وكذلك الاشياء الاخرى ان الحاج سليم ارفوم . هذا ما اخبر به ابي خربة الصبر السابق والاد . فاذا نقضتم بالاخاعة به علما فان الاسر والفرمان لحصرة ستمطاني سمي ولي نعمتي صاحب الشوكة والكرامة والنهاية والقعدة .

ترجمة الوثيقة ١٩٦٠١

استجواب عبد الله بن سعود ورفاقه

وزير القصاص

اطلعت على التقرير ولقد علم ان هؤلاء الكيئة اما من القوف او من الاضطراب او ادهم لثناهم لو عرفوا زيادة مما قالوا لا فائدة - ليحفظ التقرير وليكتب الى والي مصر بان يتجسس ويتحرى كل الاتهامات وان يكتب هو الى ابراهيم باشا ويستجيب بجوابه -

صاحب النوبة صاحب الكرامة والهاية والخدمة سيدي ولي نعمتي

اسم ويعجب الخط السلطاني الصادر على بياض ومن اجل استنطاق عبد الله بن سعود ورفاقه الموجودين في حبس بستانبي باشا انا وقد عشت حالا وارسلت ترجمان الحرمين مرافق لبرتو الحندي من خلفاء الامم فلحقوا الى العمل المذكور ويعجب الارادة السية استنطاق المذكورين كل واحد منهم على حدة وسطر بذلك تقرير يقدم عرضا للاطلاع السلطاني عليه والامر والقرمان لخدمة سيدنا ولي الممم السلطان -

قراءة الوثيقة رقم ١٩٦٠١ يتم وزيرم بادشاهم

زيادة سوزيلمة اردلي سويلمية جكلري معلومياخوف وتلاشوندين ، ياخود عتاد لرمندن بوندن اولمى - بولتير حفظ اولنوب بيمه اطرافيله معصنه نجس ونحرى اولمسي مصر واليست تحرير اولسون ، حشار اليه دخي ايراهيم بادشاه ياخوب جوايني جلب ايلسون -

شوكتلو كرامتلو مهايتلو قندرتلو ولي نعمتم الممم

دوتكي كون بياض اولزيرنه شرقاقراني صدوراولان خط همايون شوكتمقرون شاهانه لري موجبته بوسستانبي انا قوللريشك حيثنه اولان عبد الله بن سعود ورفيقايريشك استبداليجون درحال حرمين ترجماني قوللريشك رفاقيله املى خلفا سئلن يرتوافندى قوللري تميمين واعزام دو قنشى وموسى اليهما قوللريشك مذكوره واروب بروجوب اراده سئليه مرقومارى يشقه يشقه استنطاق ايدوك واقع اولان تقرير واقاده لريلقمه النمى اولمىفلندن منظور معاليهفور جهابيا نيلارى بيورلق ايجون حرص وتقديم قلبندىلى معاط علم عاليلىرى بيورنلقده امر وفرمان شوكتلو كرامتلوسومايتلو قندرتلو ولي نعمتم الممم بادشاهم حضرتاريتكتر -

محضر استجواب عبد الله بن سعود ورفاقه (١٢٣٤ هـ)

في البدء جاء بعبد الله من سجنه مشتمدا الى غرفة اخرى وقلنا له - سنسالك بعض الاشياء فلما صدقت واجبت بما يكون مستعم عليه تكون بذلك قد بقرت نحو الصداقة ، ولا شبهة بانك ستتألف لعلو من فيرك مستفصا بها وتكون في مظهر الاندفاع - اما اذا كنت وانتشرت وسقطت في دعائهما فبمثل لا مناص من التعاليل لتمامه الوطنية بطلت - سواء لنا هو هذا :

قبل الآن - في حين استولى ابوك على مدينة الحرة - وكف هو ممنوع لدى الجميع ، كنت معه ايضا اذ احتمى من الروضة منطوية ومن الحربة سمعة فدرا من الاموال والاشياء ذات القيمة والباركات والال ، ولما كان مغتوى الصندوق الذي جاء به منك يصير جريبت من الاشياء ثريفة الباركة فابن صارت سائر الاشياء النفيسة والباركات الوفرة ؟

ان مثل هذه الاشياء ليست من قبيل ما يتلف ولا شبهة بانها موجودة في محل ما - ولي هذه العائلة سائت من الاشياء الاخرى في اي محل هي ؟ ولي آية بد بقت ؟ هذا ما يطلب غيره الصادق ليكون سببا لفلاصك وسلامتك ..

فلما قلنا له هذا - قال في اجواب - الحقيقة قد كنت مع امي سعود حين دخل المدينة المنورة ، وما في صدد احد الاموال من تجارة السيدة فلم اكن راضيا فلما عن اخذها ، ولذلك لم اتصل في هذا الموضوع .

وقال - عد من انه لم يأخذ اي شيء منه حتى في ذلك العين لم يدخل تجارة السيدة ولم ير ايضا دخل لاشياء - وندخلون الى التجارة السيدة هم : والده سعود وجابه من خسوا من رجاله واخوه عبد الله بن مطلق وقصاب وحبيب - وأحمد العصي - وراحم بن سعيد - وليس كتابه جبر .. فقلت - لما اخذ منها هذه هؤلاء - ونهزم ابراهيم بن سعيد لم عات قبل الان ، وما عداه موجودون لدى والي جدة ابراهيم باشا في الدرعية .

والفاد - ان اكثرهم اطلاعا على ذلك هو - جبر .. رئيس كتاب والده في كل شيء - وانه في ذلك الوقت ، وهو كبح الاولاد كان بمثابة مدير امور والده .

ولما كان قوله بوجوده منه انه لا يعرف - وان فلان وفلان يعرفون .. وهو يصبرو الامر (لاجاب) مدعي برأيه ذاته ، لم يكن جوابا جدير بالتيسر والاعتقاد ، فبعد اوردنا له - كما تظني - بكتلات الوثرة انه على كل حال انه من المنطوق ان يكون لديه علم ووقوف لاحق بنسب لاشياء المأخوذة .. فاض يوكد باليمن والقسوم انه لم يأخذ شيئا مما حثت عليه - وانه لم يرهما احد - ولا الذي اخذ - ون حقيقة هناك مجموعة لدى اولئك الموجودين في الدرعية - وانه بعد وقوع هذه القضية المتكررة دارق وانه وتباعد عنه مشرعا ولم يتصد جهته حتى وافته .

وتكثرت .. تطرق الى سمعه بالتواتر من الاطراف ان اكثر ما اخذ والده سعود من تجارة السيدة من لاشياء ذات القيمة - الكهربائية التي اي لشريف غالب التولي الذي ارسلها الى الهد وباعها هناك بمعرفة صهره الموجود في مكة المكرمة الام محمد عيسى - والباقي انعموا وانه سعود باعهاها ان حد وذلك - لم ان الصندوق الذي جاء به الان كان قد اودعه في حياته لدى حخته مصيفة الموجودة الان في الدرعية - وسخر الاشياء الموجودة فيه عددا وكمية في دفتر وورقه حتمها وادعها داخل الصندوق - وانه لا عاد الى الدرعية بعد وفاة والده جابت اخته اليه واعطته الصندوق ، وعدا من انه لم يمن لينة اي شيء - فانه سلم الصندوق المذكور الى والي جدة المشار اليه فا خرج من الدرعية بقصصه الوصفية الى دار السعادة .

وكما قلنا له ان هذا قد حصل كما افاد ، بالتعقيل الذي جرى من قبل والى جهة في معصية . ولكن .. فلو انك بان اياك استغنى هذه الاشياء فطقت وانت ما عداها . وفلو انك باء لم يحصل ليدني غير هذا . ليس قولنا صحيحا . ولا بد من ملاحظة وجود الاشياء اخرى سمعت وقتا تتكلم . والله لا صلات والدك لم يتدخل احد من الخارج بانواله . والله من توضيح انها انتقلت كنه ليكم . وبقي عدا ما اخذ من تعجرة السمينة ما اخذ من مشهد حصرة لادم الحصين وغيره من الاماكن المباركة من اشياء كثيرة ذاب قسمة ومباركة فليكن كان ذلك ؟ ولطوب الاحبار عن مكان وجوده ؟

وكان الرسول بوجه اليه تكرار ومرار وفقى لفتنسي بالاستمالة حين وبالتعظيم والتسودة احيانا فكان جوابه في كل مرة متطابق بالايمن لعلنا بقوله :

سي وان كنت قد راقت والى سمود عند دخوله المدينة المنورة ولكن لم تدخل لعلنا في شأن اخذ لايول من العجزة السمينة وثم در . ولا اخرف . وحقيقة الحال هي كما ذكرت . وانما لا ذهب لي مشهد لادم الحصين فاسي لم اكن معه ولم اذهب . ولا كنت . ولا خير ليدي . قد حصل . والى ليدني لعمري . وما اخذ قد اخذته وصاحه هو . وفي ذلك الوقت . ان نفس ذكرتكم قبل . هم الذين كانوا معه . وان ايو لي مشهد هم الذين يعرفونه ولا سوغهم . وانني كنت قد دخل او معرفه في ابي شيء . وكل واحد في مكانه يعرف هذا ففتنفس الدولة بعبية بالتعقيل .

قال هذا ميركا لفته كنية في كل خصوص مبادرا بالجواب هكذا .. جاب المقسم .

وبعد ذلك نحن انخرطوا الى غرفة اخرى وجيء منفردا بميد بربر احد رفاقه في العيس وهو الكاتب الثاني لميد الله المراقوم . وبعد بسط المقدمات المناسبة استنطق داود بنكاي الذي بدأ تاريخ حياته قائلا : سي كنت الكاتب الثاني في خدمة عبد معه فمضت خرج من تدريفة بمصعد المعية الى در السعدية مستجاب معه ١٢ سفرا من خدائه جازا معه لي مصر لاستكثرت واني مصر عندهم وطلب بشاب واستصحب اثنين فقط لاختاري عبد لعمه ورفيقي الآخر ، ولما كنا لا نعرف هذا لعلنا نبي طرح فيه ارتضينا مرافقتنا باختيارنا .

ثم قال انه لم يكن حاضرا بالاستيلاء على المدينة المنورة . ولا في واقعة مشهد حصرة الاسم الصريح . ولا خير عند لعلنا عما اخذ من اموال . وان عبد الله لم يكن ر صبي لتصفق والدته سمود على العجزة بسعدة . وبه يتبدع من قلته ولم يقصد جهته حتى وفاته . وان يمس الاموال التي اخذها سمود اعطاه ان اولاده والرفيقه دون ان يراها احد وان نذهب كانوا معه حين الاخذهم عبد الله بن علقني وحباب ومصعب بن الحنظلي موجودين الا في الدرعة ليدني برقيم باشا . والله كما سمع لما قدم سمود باخذ الاموال من معجزة السمينة وزع لتقبل منها في عسكره وباع اكثرها بشريف غالب القوافي . وهذا بيع لملوك منها في يوم لهذا وذلك واكثرها ارسله الى الهند حيث باعها هناك والله لم يحصل لعبد الله شيء هذا لتصدق الذي جيء به .

فاننا هذا يومنا اذاعة عبد الله . والله لا مدخر به لعلنا في قضية هذه لايول . وان ليس تدببه في هذا لا ممنومات ولا صعوبات موثقا ذلك بالايمن المعلقة .

وس بعد . فقد كانت الدفة وقيتهم الآخر عبيد لله سري الذي جيء به صعدا واستنطق بعد ايراد مقدمات مؤثرة فبين انه ليدني عبد الله مكلف بامور لياحه . وقال . انه في عدد الخدام وان ليس لديه من لايول السوولة اي خير . وعند هذا ايضا ملك لاسماء الموجودة اصحابها في التدريفة قائلا بانهم الواقفون على كل خصوص .

وفي عدد التصديق نور د . قال . وفي اليوم الذي خرج فيه عبد الله بن سمود من التدريفة يقصد الوصول الى دار سمدة . لما كان حاله ليدني وبني جدة ابراهيم باشا جاء اخوه عبد الرحمن بن سمود بتصديق من قبل اخيه قائلا : قدوا هذا فقد تساكم الدولة العلية عنه .. وان عبد الله سلم التصديق الى ابشاشا المشار اليه . وفي هذا لفته لا يعلم اي شيء .

وقد اعدا وكرر جوابه الاول كما سئل .

یوستاجی باشی اغا حیدر اولاد عبد الله بن سعود ورفیقہری عبد العزیز وعود بنہ الہری نام گھستہ لڑکہ قلندہ سالانہ تقریر فرمائی ۔

پندرہ مرقوم عبد الله معتمد سعید اور براؤٹھ کتوریلوپ سکا بعض شی سوال اندہ چکر اگر طوریجہ واعتمادہ شایان اوقاف اوڑدہ جواب وپروپ ایر و داسیسی وصادق پندر پستک بلاشبہ اشو فید عفوشتن حلاصی وعظہر انتہات واوروس واکرگم واکار و عیہ سہ دوشر پستہ انتہہ ولولت حقیقہ معامہ وخیمہ بی موجد اولسہ کرگم سوز شوکہ بوسن اقمہ بہاک سعود مدیہ سورہی استلایندیکی شکامہ حقیقات معنوی ولسنی وجہہ سدھی بی بر اولہ رقی روضہ مطہرہ دن وخریتہ سعادتین بولڈر تیرکات وئی قیمت اشیا وایوال اخد اینٹیشینگر بولڈہ سلاہیلہ برابر کلاں مستطابہ کی میرکاب شریعہ جرتاشی اولسہ سار بولڈہ سیرکات ولغہ واشیای نفیسہ برمدہ فالڈی ؟ ووممولہ اشیا بولڈہ اولور قسطن اولیوب فرمجدہ ایسہ بوجود وندیسہ شیبہ اولہ متلہ بحالہ عدہ قصور اشیاہ معدودہ وکیمرات پندہ لالندر شہ بوسری طوریجہ خیر ویرسہ کہ حلاصی ولامتکہ سب اولسون تمسککہ جوامہ سانی سعید مدیہ سورہ بہ دخلندہ لی العصہ کنوسی برابر بولڈش اسدہ کوپ حجرہ سعادتین ایوال اخدی مدہسی گھوسک قلندہ مرسی اولڈمشتن وڈ خصوصہ فارشمیوب برسمہ بلڈشتن مدہ اول جمدہ کنوسی حجرہ سعادتہ بہکیمشتن واشیک اندھی دخی کورمشتن اولڈمشتن وچرہ سعادتہ قلیط باباسی سعود وایسہ بولڈن خوش نیمہ وخواندن عبد الله بن مطلق وخصیب وحباب واجدہ لعلی وایرہیم بی سعید وناش کانی چیر نام گھستہ فرمائی کورمشتن فرہہ انمش ایسہ بولڈی اندلاریس وعرقہ ستن لعلہ براہیم بن سعید بولڈن اقمہ ولت یدوب مدہ سی ایوم درعہ دہ جدہ ولسی برہیم پشہ بریدہ موجود واندلاریس وجہہ ستن زبازہ فرمہ خصوصہ داسکیت باش کانی ولان مرقوم جبر نام گھستہ واقف وندیسہ لیس لافارہ کنوسی ولولت بہاسک مدیر اصیلوری مثہ سکہ گچ او علی اولوب وراہر بولڈسہ بر سمم قیلان وقلان بولڈو دیو جسرہ فرمہ ایسہ بیرتہ ڈمٹ دایعہ سیدہ اؤشسی باباں بولڈ واعمدہ ایوم حوب واولڈمشتن وچرہ حال شیبہ مامودہ بہ کنوسی دخی عدم ووفوی لاحق وئی قصا اندھکی سار واقصا سہ کورہ گناب مولرہ اشیا اولڈہ کوپاکون مدہ وسم اندک سوال اولڈن سباب کنوسی برسمہ اندھی والان اشیا معومہ شفرور کورمشتن وخصیب حوال ایوم درعہ دہ ولان مرقوم کورمشتن اولوب کنوسی کوپ اسو لعلہ سکرہ نک ووفون سکرہ ساس سندن سکرہ صبارف وصابعد برلہ وقاتسہ قدر سمنہ او غرمدی وقط اطرافین ورا استعدیہ کورہ باباسی سعہ حجرہ سعادتہ لیس اندھی سیدین لعلہ وکرنیہ وکرنیک اکریسی مولی شریعہ عدلیہ ایوم مکامکرہ دہ ولان داتیل محمد عظمی عرفیہ فروغہ بولڈ بولڈن سار بہ دخی عدہ جانیہ ارسال اندہ اولڈن فردہ سع اندرس ولفورسی دخی باباسی سعہ اوک بولڈ وپروپ لالہ بولڈ لعلہ بولڈہ کلاں معنوی حیدرہ ایوم درعہ دہ ولان فرمہ سی مقصد بہ وودع وحتی ایسہ ولان اشیا موجودیت عدہ وکسی مدہ دفریوہ برمہور کدیروب دروہ وسم نمشتن ولہ رقی باباسی بولڈن ولسن سکرہ کنوسی درجہ بہ وارندہ فرمہ شی کورمشتن کنوسی وپروپ وپروپ ماعدہ الہ برسمہ کفامی وندیسن کدو سدھی بولڈہ درمہادہ گیمک اورہ درعہ سہ دن خروجدہ ذکر اولان سدھی عدہ ولسی سار اشیاہ سیم پندر ایوکی وکیمات مذکورہ گھوسک اندھی کی بولڈیہ عدہ ولسی سار الہ مقصدہ کرکی کی تعلیق پندہ لعلہ سب ووفون ایسہ وولڈمشتن لیس اشیا سادہ معومہ سار بولڈریش شیبہ بولڈوب ماعدہ سی کیمہ سار اندھی وسم بہ ماعدہ سی گھمک لول صبریح دکمہر بہر حال سار فروخت وندہ کیمہ

ترجمة الوثيقة ١٩٦٦

صندوق المجوهرات يقدمه نجيب الفتى وكيل محمد عن في استانبول الى الباب العالي

وزير القصاص

وان كان والي مصر محمد علي باشا لم يكتب شيئا من هذا ولكن ذلك هي من (الشركات الشرقية) التي أرسلت من قبل حضرة والدي القوم وسائر اسلافنا الكرام الى الروضة المطهرة لحضرة سيد الانام . سبحانه الله . . . لقد كان من قبيل الحال عقلا ان يؤخذ ذلك من يد القوارج . ويمكن القول انه بفضلته واحسانه وصلت الى يد هذا العيد العاجز . لا كان اليوم يوم الثوري فمن اجل زيارتكم لها انت وسائر ارباب الثوري فقد ارسلتها . ووروها واميدوها الى طرفي السلطاني ليعبر ما حصل عليها من تاجر جزئي في القرى (= دار البك) ولا يرسلها من يد الى معلها في الروضة المطهرة لتوضع فيه . لقد وفيتي ربي الى هذه الغنمة . لست اقدر على شكره .

صندوق المجوهرات يقدمه نجيب الفتى وكيل محمد عن في استنبول

صاحب الشركة والكراة والمهابة والقدرة سيدي ولي نعمتي
ظهر اليوم مع عبد الله بن سمود الذي جاء به في هذه المرة قطعة صندوق . وان كان مغنوما ظهره بخاتم والي مصر محمد علي باشا ولكن انتشار اليه في هذا الصدد لم يكتب شيئا لا الى الباب العالي ولا الى جهة كندا (= محمد) بابه رجلكم (= قوتلي) نجيب الفتى ، الذي قدم الصندوق المذكور الى الباب العالي في حين كانت كنيته وما في غنمه مجهولا ولما فك الغطاء لاسل استكشافه وجد ما في غنمه مشحونا بما أخذ من الروضة المطهرة عن صاحبها امدل الصلاة والتحية من بعض الشركات الشرقية لما استقرى عبد الله القوم على المشيئة الثيرة . وفي الحال غنم الصندوق من قبلي وعرض بهيئته عن الطرف السلطاني فاطس الثور .
ولما كان (رجلكم) انتشار اليه لم يشرنا في صده فان محمد بابه (رجلكم) الرمي اليه سوف يكتب الى انتشار اليه مستملا اياه غنمه .

فاذا تفضلتم باحاطة عنكم العالي بما افاده فان الامر والامرمان لحضرة سلطاني صاحب الشركة والكراة والمهابة والقدرة سيدي ولي نعمتي

قراءة الوثيقة رقم ١٩٦٦

بإشهادهم

بسم وزيرهم

مصر والي محمد علي باشا يوكادائر برشي تحرير ايتماش ايه ده بولتر مقدما بدم مرحوم حضرتيتك وسائر اسلاف كرامتكم ووضه مطهره حضرت سيد الانامه كوندر دكلى ليركان شريفه تريدر . سبحانه الله بولتره يد خواجندن التمسى عقلا معال فييلندن ايكن ديمك فضل واحسانيله بوعيد عاجزه يدينه كلى . بكون شورا كوني اولد يفتندن سن وسائر ارباب شورا زيارت ايتشكن ايچون طرفلكه كونلورم زيارت ايندوب يله طرف هما يولمه اعاده ايليه سن جزئي زده تعيم ايتديردوب يله معلته وضع اولتمق ايچون ووضه مطهره به ارسال ايده يم ويم بوشتمده ده موافق ايندى شكرينه قادر دكلىم

والقائمة القاطعة، أجهزت على الكذب
والبهتان هي في المثل القائم ضربه المرحوم
الملك عبد العزيز فتهجه هو تهج إجداده
ما شلوا عنه وما شل منهم -

فحينما نترك هذه الحقيقة فيما نحن
فيه الآن ، وبما هو برهان نور أشرقت
به دنيا الجزيرة العربية صوانا غير
خوان ، جماعا غير مفرق ، بناء لا يغرب
فهل عمارة المسجدين الا التأكيد على
صدق التهج وصداقة السالكين طريق

الحق لا طريق الغرابة ، وتمطي الدليل
على تعظيم المسجدين الحرمين الشريفين
فليس من عقيدة السلف نهب المساجد ،
وانما هي عمارة المسجد الحرام وامن
والجهاد في سبيل الله •

ان عبد العزيز اعطى القيمة الصادقة
المصدقة لهذه الوثائق المبررة فالعمل
وثيقة لمن ادرك بالصدق وانصف تاريخ
امتة •

والله الموفق •

محمد حسين زيدان